

Zomerexpositie bij Galerie Bonnard

3 juli t/m 29 augustus • 80 kunstenaars in beeld

Galerie Bonnard maakt er inmiddels een traditie van om tijdens de 2 maanden durende zomerexpositie een overzicht te tonen met nieuw werk van haar kunstenaars. Dit jaar is er werk te zien van de al bekende kunstenaars binnen de galerie. Daarnaast besteedt Bonnard extra aandacht aan jonge en nieuwe talenten in de collectie. Onderdeel daarvan is een selectie van kunstenaars uit onder meer Rusland, Oekraïne, Italië, Duitsland en Denemarken. We lichten er enkele kunstenaars uit.

Lars van Wieren

Deze jonge kunstenaar uit Zwolle toont dit jaar voor het eerst zijn werk bij galerie Bonnard. Zijn ogenschijnlijk haarscherpe realistische schilderijen blijken bij een nadere bestudering los en schilderachtig opgezet te zijn. Opvallend in de composities is het spel met donker en licht. De werken variëren van bijzonder klein tot enorm groot.



Lars van Wieren, Ontbijttafel 1, olieverf op doek, 18 x 24 cm.

Eline Brontsema

Deze Groningse kunstenaar viel al op tijdens haar opleiding aan de Klassieke Academie. Haar keuze om zich toe te leggen op het maken van houtsneden is een goede keuze. Zij won al een Spaanse kunstprijs en nam deel aan een expositie over vrouwelijke kunstenaars van Museum De Buitenplaats in Eelde. Tijdens deze zomerexpositie introduceren we de kunstenaar die begin 2022 eveneens deel zal nemen aan een grafiekexpositie bij Bonnard, waarin onder



Eline Brontsema, Euvelgunnerheem, houtdruk, 36 x 25 cm.

anderen ook werk van haar leermeester Siemen Dijkstra te zien zal zijn.

Plamen Dimitrov

Deze beeldhouwer uit Bulgarije wordt tijdens de zomerexpositie geïntroduceerd. De sculpturen tonen beweging en sierlijke lijnen. Het donker gepatineerde brons is glad gepolijst en oogt vanwege de slanke vormen haast transparant. Spelende kinderen of volwassenen die dansend door het leven lijken te gaan.



Plamen Dimitrov, Forever young, brons, h 50 cm.

Krzysztof Stepniewski

Dit jaar studeert de jonge Poolse kunstenaar af aan de kunstacademie van Warschau. Zijn werk was alleen nog te zien tijdens een van de virtuele exposities die Bonnard organiseerde tijdens de lockdown-periode. Nu zijn de indringende portretten in het echt te bewonderen. Zijn enerzijds realistische schilderijen vervreemden door de wijze waarop de realiteit schilderachtig teniet wordt gedaan.



Krzysztof Stepniewski, Ecstasy, olieverf op doek, 100 x 70 cm.

Bart Koning

De van origine Nederlandse kunstenaar Bart Koning woont en werkt al zo'n 30 jaar in Duitsland. Na uitverkochte exposities in Duitsland werd het tijd voor



Bart Koning, Honingmeloen, olieverf op paneel, 40 x 50 cm.

een galerie in Nederland. Galerie Bonnard toonde zijn schilderijen in 2020 voor het eerst. Tijdens de zomerexpositie is er nieuw werk te zien: stillevens, portretten en ook landschappen. Konings strakke composities, uiteenlopende onderwerpen en hyperrealistische werkwijze oogsten bewondering.

Kees Blom

Deze kunstenaar uit Apeldoorn is inmiddels landelijk bekend met zijn afgewogen, stilte oproepende stillevens. De vaak centrale composities met titels als *Patience of Meditation* vragen erom stil te staan en tot rust te komen. De lichte en frisse kleuren geven ruimte aan de plek waar het werk te zien is.



Kees Blom, Blue vase, olieverf op paneel, 90 x 90 cm.

Peter Adams

Na het voltooien van de tekenopleiding aan de kunstacademie begon Peter Adams uit Hapert aan de studie beeldhouwen, eveneens aan de academie in het Belgische Arendonk. Eerst vijf jaar klassiek boetseren



Peter Adams, Ray, brons, h 60 cm.

en daarna een driejarige specialisatie figuratief boetseren. Hij studeerde cum laude af. De bronzen beelden die bij Bonnard te zien zijn, hebben een sterke klassieke basis. Geboetseerd in klei of was en veelal 'naar het leven', tonen de beelden portretten en modellen in klassieke poses.

Jos Leurs

De Brabantse kunstenaar Jos Leurs woonde en werkte ruim 25 jaar in Zuid-Frankrijk. Ook al woont hij tegenwoordig in Brabant, zijn liefde voor Frankrijk staat nog altijd centraal in zijn en *plein air* gemaakte doeken. Naast de Franse landschappen zijn daar nu de Nederlandse landschappen bij gekomen. Altijd tonen ze de kleuren van het moment. Of dat nu de kleuren van de sneeuw, de zomer, lente of herfst zijn, de doeken van Leurs hebben de kracht je naar zo'n moment te doen verlangen.



Jos Leurs, Mont Ventoux, acryl op doek, 60 x 80 cm.

Mitzy Renooy

Deze kunstenaar uit Soest heeft feitelijk geen introductie meer. Haar solo-expositie in 2019 zorgde ervoor dat zij nationaal en internationaal (herkenning kreeg voor haar bijzonder vlot ogende stijl). Mitzy Renooy is als geen ander in staat in enkele streken het karakter van een dag, plaats of kind neer te zetten. Haar kleurrijke werk was al vele malen te zien bij Bonnard. Nu, voor deze zomerexpositie, maakte de kunstenaar nieuw werk. Werk, waarin beweging, sfeer en licht centraal staan.



Mitzy Renooy, Italy, acryl op paneel, 60 x 120 cm.

Daniela Astone

Deze Italiaanse kunstenaar uit Florence exposeerde in 2020 voor het eerst bij galerie Bonnard. Haar 'naar het leven' geschilderde doeken oogsten meteen bewondering. Voor de zomerexpositie maakte Astone met vlotte en trefzekere, virtuoos neergezette schil-



Daniela Astone, Mental structures, olieverf op doek, 120 x 110 cm.

derstreken en haar verhalende onderwerpen, een bijzonder sterke serie.

Marie Pol

De Russische kunstenaar Marie Pol is nieuw in de collectie van Bonnard. Haar liefde voor de kleuren van de natuur spat van de doeken af. Pol is niet bang om gebaande paden te verlaten. Zo kiest zij perspectieven waarbij je van onder naar boven kijkt en gebruik zij regelmatig ronde doeken om haar composities neer te zetten. De dikke verfstreken laten er geen twijfel over bestaan dat de kunstenaar een krachtige en expressieve persoonlijkheid heeft.



Marie Pol, Eternal spring, olieverf op doek, 92 x 92 cm.

Ingrid Smuling

'De Grande Dame van het kleine stilleven' wordt deze zomer maar liefst 77 jaar. Dat dit geen beletsel is om dagelijks achter de ezel aan het werk te zijn wordt duidelijk als je de bijna 20 stillevens die Smuling maakte voor deze zomerexpositie ziet. Een constant hoge kwaliteit van haar intieme, realistische en tegelijk schilderachtige stillevens zorgt ervoor dat zij een enorme schare liefhebbers verzameld heeft, de afgelopen jaren. Ook hierbij zien we dat leeftijd geen beletsel is. De verzamelaars zijn er vanaf 20 jaar tot ver over de 90...



Ingrid Smuling, Stapel in Chinees blauw, olieverf op doek, 25 x 20 cm.

Tania Rivilis

Deze Russisch-Duitse kunstenaar werd een jaar geleden door Bonnard geïntroduceerd. Inmiddels is zij niet alleen meer bij galerie Bonnard te zien maar ook bij een van de bekendste galeries voor realistische kunst ter wereld, midden in Soho, New York. Dat verbaast ons niets. Daarnaast is Tania Rivilis een grote hit op Instagram; hier laat zij haar leven als kunstenaar samen met haar werk dagelijks zien. Haar bijzondere kwaliteiten, samengevoegd met een enorme ijver, zorgen voor uniek en sterk werk. Kleurrijk, verhalend, plastisch en bijzonder schilderachtig. Voor de zomerexpositie maakte Rivilis verschillende nieuwe werken.

César Orrico

De Spaanse beeldhouwer César Orrico viel dit jaar met maar liefst drie beelden in de prijzen bij de jaarlijkse ARC-Salon Competitie in New York. Een



César Orrico, Aquillon, brons, h 65 cm.

enorme opsteker, dat zowel de hoofdprijs als de eervolle vermeldingen naar zijn werk gingen. Dat is niet vreemd! De beelden van brons, hout met brons, marmer met hout en brons met marmer zijn bijzonder van vorm, patineren en onderwerp. Anatomie maar ook draaiingen en kleurverloop behoren tot enkele van de unieke elementen in het werk. Deze zomer introduceert galerie Bonnard de kunstenaar 'in het echt', nadat zijn werk al te zien was in de eerste virtuele expositie.

Naast deze genoemde kunstenaars is er tijdens de zomerexpositie van vrijwel alle 80 kunstenaars nieuw werk te zien: beelden voor binnen en buiten, schilderijen, tekeningen houtsneden en etsen. Wie zich vooraf wil voorbereiden kan terecht op de website, hier is de volledige collectie van galerie Bonnard te zien.

■ De hele zomer open, behalve van 15 t/m 18 juli
Galerie Bonnard
 Berg 9
 5671 CA Nuenen
 Open: do-zo 11-18
 Buiten deze tijden is het mogelijk een afspraak te maken
 René Renders 06-12400861
 David van der Linden 06-13763320
 www.galeriebonnard.com



Tania Rivilis, In the primal sympathy, olieverf op paneel, 60 x 80 cm.